



Naloga: **LM3_18**

Kraj, datum: _____

Naslov tekmovanja: _____

Sodnik: _____ Pozicija: _____

Zap. št.: _____ Tekmovalc _____

Klub: _____ Konj: _____ Št. konja: _____

Jahališče: 20 x 60
Najmanjša starost konja: 6 let

Informativni čas: 5'20"

| Naloga | | Ocene | Ocena | Popravek | Koeficient | Končna ocena | Ocenjuje se | Opombe |
|--------|----------------------|--|-------|----------|------------|--------------|---|--------|
| 1 | A X XC | Vhod v zbranem galopu Stoj – nepremičnost – pozdrav – nadaljij v zbranem kasu Zbrani kas | 10 | | | | Kvaliteta hodov, stoj in prehoda. Zravnost. Kontakt in položaj tilnika. | |
| 2 | C RK KAF | Na desno Srednji kas Zbrani kas | 10 | | | | Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost, aktivnost zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja. Oba prehoda. | |
| 3 | FB | Pleča bočno v levo | 10 | | | | Pravilnost in kvaliteta kasa; previtost in konstanten kot. Zbranst, uravnoteženost in tekoča izvedba. | |
| 4 | BX XE | Polkrog v levo (10 m ø) Polkrog v desno (10 m ø) | 10 | | | | Pravilnost in kvaliteta kasa, zbranst in uravnoteženost. Previtost; velikost in oblika polkrogov. | |
| 5 | EG G C | Travers v desno Na srednjo linijo Na desno | 10 | | 2 | | Pravilnost in kvaliteta kasa, enakomerna previtost, zbranst, tekoča izvedba, križanje nog. | |
| 6 | Med C in M M | Srednji korak Zavij desno | 10 | | | | Pravilnost, prožnost hrbta, aktivnost, zmerno podaljšanje korakov in okvirja, svoboda gibanja plečke. Prehod v korak. | |
| 7 | Med G in H | (Zbrani korak) Polpirueta v desno, nadaljij v srednjem koraku | 10 | | | | Pravilnost, aktivnost, zbranst, velikost in previtost polpiruete. Tendanca gibanja naprej, ohranjanje 4 taktov. | |
| 8 | Med G in M GHS | (Zbrani korak) Polpirueta v levo, nadaljij v srednjem koraku (Srednji korak) | 10 | | | | Pravilnost, aktivnost, zbranst, velikost in previtost polpiruete. Tendanca gibanja naprej, ohranjanje 4 taktov. | |
| 9 | | Srednji korak od G do prehoda v pojačani korak v S | 10 | | | | Pravilnost, prožnost hrbta, aktivnost, zmerno podaljšanje korakov in okvirja, svoboda gibanja plečke. Prehod v korak. | |
| 10 | SP | Pojačani korak | 10 | | 2 | | Pravilnost, elastičnost hrbta, prestopanje, svoboda gibanja plečke, raztezanje v brzdo. | |
| 11 | PF F FAK | Srednji korak Nadaljij v zbranem kasu Zbrani kas | 10 | | | | Kvaliteta obeh hodov. Prehoda v P in F. | |
| 12 | KE | Pleča bočno v desno | 10 | | | | Pravilnost in kvaliteta kasa; previtost in konstanten kot. Zbranst, uravnoteženost in tekoča izvedba. | |
| 13 | EX XB | Polkrog v desno (10 m ø) Polkrog v levo (10 m ø) | 10 | | | | Pravilnost in kvaliteta kasa; Zbranst in uravnoteženost. Previtost; Velikost in oblika polkrogov. | |

| | | | | | | | | | |
|--------------|----------------------|---|------------|--|--|---|--|--|--|
| 14 | BG G C | Travers v levo Na srednjo linijo Na levo | 10 | | | 2 | | Pravilnost in kvaliteta kasa, enakomerna previtost, zbranost, uravnoveženost, tekoča izvedba, križanje nog. | |
| 15 | HXF F | Pojačani kas Zbrani kas | 10 | | | | | Pravilnost, elastičnost, uravnoveženost, energičnost zadnjega dela telesa, prestopanje. Podaljšanje okvirja. Razlika od srednjega kasa. | |
| 16 | FA | Prehoda v H in F Zbrani kas | 10 | | | | | Ohranitev ritma, tekoča izvedba, natančna in mehka izvedba prehodov. Razlika v okvirju. | |
| 17 | A AK | Stoj – nepremičnost Odstopaj 5 korakov in nemudoma nadaljaj v zbranem galopu Zbrani galop | 10 | | | | | Kvaliteta staja in prehodi. Propustna in tekoča izvedba, zbranost. Točno število diagonalnih korakov. | |
| 18 | KH H | Pojačani galop Zbrani galop | 10 | | | | | Kvaliteta galopa, zamah, podaljšanje galopnih skokov in okvirja. Uravnoveženost, privzdignjenost, zbranost. Razlika od srednjega galopa. | |
| 19 | | Prehoda v K in H | 10 | | | | | Natančna, tekoča izvedba obeh prehodov. | |
| 20 | HG SEVKA | Polkrog (10 m ø), vrni se na stezo v S Kontra galop | 10 | | | | | Kvaliteta galopa, zbranost, privzdignjenost, zbranost, uravnoveženost v kontra galopu. Previtost; velikost in oblika polkroga. | |
| 21 | A AF | Navadna menjava galopa Zbrani galop | 10 | | | | | Voljnost, tekoča izvedba in uravnoveženost prehodov. 3-5 čistih korakov. | |
| 22 | FLE | Zbrani galop Med F in E za 3 galopne skoke podaj in vzemi nazaj vajeti | 10 | | | | | Kvaliteta galopa. Ohranitev zbranosti, privzdignjenost, uravnoveženost, zbranost. | |
| 23 | ESHC | Kontra galop | 10 | | | | | Kvaliteta galopa. Ohranitev zbranosti, konj privzdignjenost, uravnoveženost, zbranost.zbranost. | |
| 24 | C CMR | Navadna menjava galopa Zbrani galop | 10 | | | | | Voljnost, tekoča izvedba in uravnoveženost prehodov. 3-5 čistih korakov. | |
| 25 | RI I IS | Polkrog v desno (10 m ø) Navadna menjava galopa Polkrog v levo (10 m ø) | 10 | | | 2 | | Voljnost, tekoča izvedba in uravnoveženost obeh prehodov. 3-5 čistih korakov. Kvaliteta galopa. Previtost v polkrogih. | |
| 26 | SV V | Srednji galop Zbrani galop | 10 | | | | | Kvaliteta galopa, podaljšanje galopnih skokov in okvirja. Uravnoveženost, privzdignjenost, zbranost. Oba prehoda. | |
| 27 | VL L LP PFA | Polkrog v levo (10 m ø) Navadna menjava galopa Polkrog v desno (10 m ø) Zbrani galop | 10 | | | 2 | | Voljnost, tekoča izvedba in uravnoveženost obeh prehodov. 3-5 čistih korakov. Kvaliteta galopa. Previtost v polkrogih. | |
| 28 | A X | Na srednjo linijo Stoj – nepremičnost – pozdrav | 10 | | | | | Kvaliteta galopa, stoj in prehod. Zbranost, kontakt in položaj tilnika. | |
| | | Zapusti jahališče na dolgih vajetih v A | | | | | | | |
| Total | | | 330 | | | | | | |

Skupne ocene

| | | | | | | | | | |
|--------------|--|----------------------|------------|--|--|---|--|--|--|
| 91 | | Drža in sedež jahača | 10 | | | 2 | | Pravilna uporaba in učinkovitost dejstev | |
| Total | | | 350 | | | | | | |

ODŠTEVA SE:

Napake v poteku naloge in opustitve izvedbe se kaznujejo:

Prvič: 0,5 procenta

Drugič: 1 procent

Tretjič: IZKLJUČITEV

Za drugo napako (glej FEI dresurni pravilnik Člen 430.6.2) se odšteje 2 točki.

Splošne opombe:

Podpis sodnika: _____