



KONJENIŠKA  
ZVEZA  
SLOVENIJE

Naloga: **A9\_22**

Naslov tekmovanja: \_\_\_\_\_ Kraj, datum: \_\_\_\_\_

Sodnik: \_\_\_\_\_ Pozicija: \_\_\_\_\_

Zap. št.: \_\_\_\_\_ Tekmovalec \_\_\_\_\_

Klub: \_\_\_\_\_ Konj: \_\_\_\_\_ Št. konja: \_\_\_\_\_

**40x20**

Informativni čas: 4'

**Naloga in tehnična ocenjevalna pola (vključno s smernicami)**

		Naloga	Ocene	Ocena	Popravek	Koeficient	Končna ocena	Ocenjuje se	Opombe
1.	A X C	Vhod v delovnem kasu Stoj, pozdrav, nadaljaj v delovnem kasu Na levo	10					Prehod v stoj, mirnost, naslon, položaj nog, prehod.	
2.	E-X X po tem	Polkrog levo, 10m Eno konjsko dolžino naravnost Polkrog desno, 10m	10			2		Pravilnost, uravnoteženost, energičnost, previtost. Tekoča izvedba menjav smeri in previtosti. Simetrična oblika polkrogov.	
3.	K-M M	Menjava, podaljšanje korakov Delovni kas	10					Pravilnost, uravnoteženost, angažiranost, pokrivanje terena. Podaljšanje okvirja. Izravnost.	
4.	E X B	Zavij levo Stoj 5 sekund, nadaljaj v delovnem kasu Na levo	10					Prehoda. okvir konja. Mirnost..	
5.	H-F F	Menjava, podaljšanje korakov Delovni kas	10					Pravilnost, uravnoteženost, angažiranost, pokrivanje terena. Podaljšanje okvirja. Izravnost.	
6.	A	Stoj, odstopaj eno konjsko dolžino in nadaljaj v srednjem koraku	10					Prehoda. Pravilnost odstopanja.	
7.	K-B	Menjava, srednji korak do M	10			2		Izravnost, ravnotežje, prehod in kvaliteta koraka.	
8.	M	Delovni galop	10					Tekoča izvedba, uravnoteženost prehoda.	
9.	H-K K	Podaljšanje korakov (galopskih skokov) Delovni galop	10					Kvaliteta galopa, podaljšanje galopskih skokov in okvirja. Uravnoteženost, tendenca gibanja navzgor, izravnost.	
10.	A X C	Pol velikega kroga Menjava iz kroga na krog s prehodom v kas (3-5m) Naravnost	10					Tekoča izvedba in uravnoteženost obeh prehodov. Kvaliteta galopa.	
11.	M-F F	Podaljšanje korakov (galopskih skokov) Delovni galop	10					Kvaliteta galopa, podaljšanje galopskih skokov in okvirja. Uravnoteženost, tendenca gibanja navzgor, izravnost.	

12.	A	Prehod v delovni kas	10					Tekoča izvedba in uravnoveženost prehoda. Pravilnost kasa.	
13.	K E-B B F	Lahki kas Pol velikega kroga, pusti konju, da iz roke izzveči vajeti Skrajšaj vajeti, naravnost Sedeči kas	10			2		Stegnjenje vratu in gobca naprej in navzdol, stabilnost kontakta, pravilnost in ravnotežje v kasu.	
14.	A X	Na srednjo linijo Stoj, pozdrav	10					Kvaliteta stoja, izravnost in uravnoveženost prehoda v stoj.	
		Zapusti jahališče na dolgih vajetih v A							

**SKUPAJ**

**170**

**SKUPAJ (točk na tehnični poli)**

**170**

**TEHNIČNI REZULTAT v %:**

Podpis sodnika: \_\_\_\_\_



KONJENIŠKA  
ZVEZA  
SLOVENIJE

Naloga: **A9\_22**

Kraj, datum: \_\_\_\_\_

Naslov tekmovanja: \_\_\_\_\_

Sodnik: \_\_\_\_\_ Pozicija: \_\_\_\_\_

Zap. št: \_\_\_\_\_ Tekmovalec \_\_\_\_\_

Klub: \_\_\_\_\_ Konj: \_\_\_\_\_ Št. konja: \_\_\_\_\_

**OCENJEVALNA POLA KVALITETE - vključno z direktivami**

Ocenjevanje posameznih nalog	Komentar	Ocena
<b>1. Položaj in sedež jahača.</b> Sedež: dobro uravnotežen, elastičen, v sredini sedla, v spremljanju konjevega gibanja. Pravilni položaj zgornjega dela telesa, roke, komolca, pesti, noge, pete.		
<b>2. Učinkovitost dejstev.</b> Vpliv dejstev na predstavitev konja glede na „Skalo treninga“. Vpliv dejstev na pravilno predstavitev gibanja / hodov. Občutljiva uporaba dejstev. Neodvisnost jahačevega sedišča.		
<b>3. Natančnost.</b> Priprava na izvedbo gibanja. Natančnost izvedbe likov. Izvedba elementov na predpisanih točkah. Vzdrževanje pravilnega tempa.		
<b>4. Splošni vtis.</b> Harmonija predstavitve. Pravilnost hodov. Zmožnost najbolje predstaviti konja.		
<b>Skupaj točke (maksimalno 40):</b>		
<b>Deljeno s 4 = končna ocena kvalitete</b>		
<b>Ocena kvalitete v %</b>		

<b>Tehnična ocena v %:</b>		
<b>Ocena kvalitete v %:</b>		
<b>KONČNA ocena v % :</b> (tehnična ocena in ocena kvalitete deljeno z 2)		
<b>Odbija se / kazenske točke</b>  1. napaka v poteku naloge: 0,5% 2. napaka v poteku naloge: 1% 3. napaka v poteku naloge: izključitev.  <b>Druge napake – Tehnične napake:</b> odšteje se 0,5% na napako. Prosim glej člen 430.6.2		
<b>KONČNA OCENA v % :</b>		

Podpis sodnika: \_\_\_\_\_