

		Naloga	Ocene	Ocena	Popravek	Koeficient	Končna ocena	Ocenjuje se	Opombe
1.	A X XC	Vhod v zbranem galopu Stoj – nepremičnost – pozdrav Nadaljuj v zbranem kasu Zbrani kas	10					Kvaliteta hodov, stoj in prehoda. Izravnost. Kontakt in položaj tilnika.	
2.	C MXK KA	Na desno Pojačani kas Zbrani kas	10					Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost, angažiranje zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja.	
3.		Prehoda v M in K	10					Ohranitev ritma, tekoča in natančna izvedba prehodov. Pravilnost in kvaliteta kasa, enakomerna previtost, zbranost, uravnoteženost, križanje nog. Simetrična izvedba.	
4.	A Med D in G C	Na srednjo linijo 4 traverji, 5m na vsako stran srednje linije, začeti na levo in končati na desno Na desno	10			2		Pravilnost in kvaliteta kasa, enakomerna previtost, zbranost, uravnoteženost, tekoča izvedba v vse smeri, križanje nog, simetrična izvedba.	
5.	CMR R	Zbrani kas Prehod v pasaž	10					Tekoča in točna izvedba, jasna razmejitev. Konj se mora nositi sam, biti zravn in uravnotežen.	
6.	RI	Polkrog premera 10 m v pasažu v desno	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Previtost v krogu.	
7.	I	Piaf 8 do 10 korakov	10					Pravilnost, prenos teže, konj se mora nositi sam, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Določeno število diagonalnih korakov.	
8.	I	Prehoda iz pasaža v piaf in iz piafa v pasaž	10					Ohranitev ritma, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, tekoča izvedba, izravnost. Natančna izvedba.	
9.	IS	Polkrog premera 10 m v pasažu v levo	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Previtost v krogu.	
10.	SP	Srednji kas	10					Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost, angažiranje zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja. Oba prehoda.	

11.	PFD	Pasaž	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoveženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Prehod v pasaž.
12.	D	Piaf 8 do 10 korakov	10					Pravilnost, prenos teže, konj se mora nositi sam, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Določeno število diagonalnih korakov.
13.	D	Prehoda iz pasaža v piaf in iz piafa v pasaž	10					Ohranitev ritma, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoveženost, tekoča izvedba, izravnost. Natančna izvedba.
14.	DKV	Pasaž	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoveženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.
15.	VXR	Pojačani korak	10			2		Pravilnost, prožnost hrbta, aktivnost, prestopanje, svoboda pleč, raztegovanje v brzdo. Prehod v korak.
16.	RHC	Zbrani korak	10			2		Pravilnost, prožnost hrbta, aktivnost, skrajšanje in privzdignjenost korakov, konj se mora nositi sam.
17.	C CM	Prehod v zbrani desni galop Zbrani galop	10					Natančna in tekoča izvedba prehoda. Kvaliteta galopa.
18.	MXK	Pojačani galop	10					Kvaliteta galopa, zamah, podaljšanje korakov in okvirja. Uravnoveženost, tendenca navzgor, izravnost.
19.	K KAFP	Zbrani galop Menjava galopa v skoku Zbrani galop	10					Kvaliteta menjave galopa v skoku na diagonali. Natančna. Mehka izvedba prehoda.
20.	PX X	Traver v levo Na srednjo linijo	10					Kvaliteta galopa. Zbranost, uravnoveženost, enakomerna previtost, tekoča izvedba.
21.	I C	Pirueta v levo Na levo	10			2		Zbranost, konj se mora nositi sam, velikost, previtost. Pravilno število korakov (6-8). Kvaliteta galopa prej in potem.
22.	HXF FAKV	Na diagonali 9 menjav galopa v skoku na vsak drugi korak Zbrani galop	10					Pravilnost, uravnoveženost, tendenca navzgor, izravnost. Kvaliteta galopa prej in potem.
23.	VX X	Traver v desno Na srednjo linijo	10					Kvaliteta galopa. Zbranost, uravnoveženost, enakomerna previtost, tekoča izvedba.
24.	I C	Pirueta v desno Na desno	10			2		Zbranost, konj se mora nositi sam, velikost, previtost. Pravilno število korakov (6-8). Kvaliteta galopa prej in potem.
25.	MXK	Na diagonali 15 menjav galopa v skoku na vsak korak	10			2		Pravilnost, uravnoveženost, tendenca navzgor, izravnost. Kvaliteta galopa prej in potem.

26.	A DL	Na srednjo linijo Zbrani kas	10							Tekoča izvedba in izravnost prehoda. Kvaliteta kasa.
27.	LX	Pasaž	10							Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoveženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Prehod v pasaž.
28.	X	Piaf 8 do 10 korakov	10							Pravilnost, prenos teže, konj se mora nositi sam, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Določeno število diagonalnih korakov.
29.	X	Prehoda iz pasaža v piaf in iz piafa v pasaž	10							Ohranitev ritma, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoveženost, tekoča izvedba, izravnost. Natančna izvedba.
30.	XG	Pasaž	10							Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoveženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.
31.	G	Stoj – nepremičnost – pozdrav	10							Kvaliteta hoda, stoj in prehod. Izravnost. Kontakt in položaj tilnika.
		Zapusti jahališče na dolgih vajetih v A								
<b>SKUPAJ</b>			<b>370</b>							

### Skupne ocene

91.		Splošni vtis (harmonična predstavitev para jahač/konj; jahačev položaj in sedišče, diskretna in učinkovita uporaba dejstev)	10			2				
<b>SKUPAJ</b>			<b>390</b>							

### ODŠTEVA SE:

Napake v poteku naloge in opustitve izvedbe se kaznujejo (člen 430.6.1):

Prva napaka: 2 procenta

Druga napaka: IZKLJUČITEV

*Druge napake – Tehnične napake: odšteje se 0,5% na napako. Prosim glej člen 430.6.2*

Splošne opombe:

Podpis sodnika: \_\_\_\_\_