



KONJENIŠKA  
ZVEZA  
SLOVENIJE

Naloga: **GP2\_22 - GRAND PRIX**

Naslov tekmovanja: \_\_\_\_\_ Kraj, datum: \_\_\_\_\_

Sodnik: \_\_\_\_\_ Pozicija: \_\_\_\_\_

Zap. št.: \_\_\_\_\_ Tekmovalec \_\_\_\_\_

Klub: \_\_\_\_\_ Konj: \_\_\_\_\_ Št. konja: \_\_\_\_\_

Najmanjša starost konja: 8 let

Informativni čas: 6'30"

		Naloga	Ocene	Ocena	Popravek	Koeficient	Končna ocena	Ocenjuje se	Opombe
1.	A X XC	Vhod v zbranem galopu Stoj – nepremičnost – pozdrav Nadaljuj v zbranem kasu Zbrani kas	10					Kvaliteta hodov, stoj in prehoda. Izravnost. Kontakt in položaj tilnika.	
2.	C HXF FAK	Na levo Pojačani kas Zbrani kas	10					Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost, angažiranje zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja. Oba prehoda.	
3.	KB	Traver v desno	10			2		Pravilnost in kvaliteta kasa, enakomerna previtost, zbranost, uravnoteženost, križanje nog.	
4.	BH HC	Traver v levo Zbrani kas	10			2		Pravilnost in kvaliteta kasa, enakomerna previtost, zbranost, uravnoteženost, križanje nog.	
5.	C	Stoj – nepremičnost Odstopaj 5 korakov in nemudoma nadaljuj v zbranem kasu	10					Kvaliteta stoja in prehodov. Propustnost, tekoča izvedba, izravnost. Točnost števila in diagonalnost korakov.	
6.	MV	Pojačani kas	10					Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost, angažiranje zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja. Prehod v pojačani kas.	
7.	VKD	Pasaž	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Prehod v pasaž.	
8.	D	Piaf 12 do 15 korakov	10			2		Pravilnost, prenos teže, konj se mora nositi sam, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Določeno število diagonalnih korakov.	
9.	D	Prehoda iz pasaža v piaf in iz piafa v pasaž	10					Ohranitev ritma, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, tekoča izvedba, izravnost. Natančna izvedba.	
10.	DFP	Pasaž	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.	
11.	PH	Pojačani korak	10			2		Pravilnost, prožnost hrbta, aktivnost, prestopanje, svoboda pleč, raztegovanje v brzdo. Prehod v korak.	

12.	HCM	Zbrani korak	10			2	Pravilnost, prožnost hrbta, aktivnost, skrajšanje in privzdignjenost korakov, konj se mora nositi sam.
13.	M	Nadaljuj v pasažu Prehod iz zbranega koraka v pasaž	10				Tekoča in točna izvedba, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, izravnost.
14.	MRI	Pasaž	10				Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.
15.	I	Piaf 12 do 15 korakov	10			2	Pravilnost, prenos teže, konj se mora nositi sam, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Določeno število diagonalnih korakov.
16.	I	Prehoda iz pasaža v piaf in iz piafa v pasaž	10				Ohranitev ritma, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, tekoča izvedba, izravnost. Natančna izvedba.
17.	ISE	Pasaž	10				Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.
18.	E EKAF	Nadaljuj v zbranem levem galopu Zbrani galop	10				Natančna in tekoča izvedba prehoda. Kvaliteta galopa.
19.	FXH HCM	Na diagonali 9 menjav galopa v skoku na vsak drugi korak Zbrani galop	10				Pravilnost, uravnoteženost, tendenca navzgor, izravnost. Kvaliteta galopa prej in potem.
20.	MXK	Pojačani galop	10				Kvaliteta galopa, zamah, podaljšanje korakov in okvirja. Uravnoteženost, tendenca navzgor, izravnost.
21.	K KA	Zbrani galop Menjava galopa v skoku Zbrani galop	10				Kvaliteta menjave galopa v skoku na diagonali. Natančna. Mehka izvedba prehoda.
22.	A Med D in G  G C	Na srednjo linijo 5 traverjev na vsako stran srednje linije, z menjavami galopa v skoku pri vsaki spremembi smeri, prvi in zadnji traver v levo s tremi galopskimi skoki, ostali s šestimi  Menjava galopa v skoku Na desno	10			2	Pravilnost in kvaliteta galopa, enakomerna previtost, zbranost, uravnoteženost, križanje nog. Simetrična izvedba. Kvaliteta menjav galopa v skoku.
23.	MXK KA	Na diagonali 15 menjav galopa v skoku na vsak korak Zbrani galop	10			2	Pravilnost, uravnoteženost, tendenca navzgor, izravnost. Kvaliteta galopa prej in potem.
24.	A L	Na srednjo linijo Piruet v levo	10			2	Zbranost, konj se mora nositi sam, velikost, previtost. Pravilno število korakov (6-8). Kvaliteta galopa prej in potem.
25.	X	Menjava galopa v skoku	10				Kvaliteta menjave galopa v skoku na diagonali. Natančna, mehka izvedba prehoda. Kvaliteta galopa prej in potem.

26.	I C CM	Pirueteta v desno Na desno Zbrani galop	10			2		Zbranost, konj se mora nositi sam, velikost, previtost. Pravilno število korakov (6-8). Kvaliteta galopa prej in potem.	
27.	M MR	Prehod v zbrani kas Zbrani kas	10					Tekoča, natančna in mehka izvedba prehoda. Zbranost.	
28.	RK K KA	Pojačani kas Zbrani kas Zbrani kas	10					Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost, angažiranje zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja. Oba prehoda. Zbranost.	
29.	A DX	Na srednjo linijo Pasaž	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Prehod v pasaž.	
30.	X	Piaf 12 do 15 korakov	10			2		Pravilnost, prenos teže, konj se mora nositi sam, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Določeno število diagonalnih korakov.	
31.	X	Prehoda iz pasaža v piaf in iz piafa v pasaž	10					Ohranitev ritma, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, tekoča izvedba, izravnost. Natančna izvedba.	
32.	XG	Pasaž	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.	
33.	G	Stoj – nepremičnost – pozdrav	10					Kvaliteta hoda, stoj in prehod. Izravnost. Kontakt in položaj tilnika.	
		Zapusti jahališče na dolgih vajetih v A							
<b>SKUPAJ</b>			<b>440</b>						

### Skupne ocene

91.		Splošni vtis (harmonična predstavitev para jahač/konj; jahačev položaj in sedišče, diskretna in učinkovita uporaba dejstev)	10			2			
<b>SKUPAJ</b>			<b>460</b>						

### ODŠTEVA SE:

Napake v poteku naloge in opustitve izvedbe se kaznujejo (člen 430.6.1):

Prva napaka: 2 procenta

Druga napaka: IZKLJUČITEV

Druge napake – **Tehnične napake**: odšteje se 0,5% na napako. Prosim glej člen 430.6.2

Splošne opombe:

Podpis sodnika: \_\_\_\_\_