



KONJENIŠKA
ZVEZA
SLOVENIJE

Naloga: **GP3_22 - GRAND PRIX SPECIAL**

Naslov tekmovanja: _____ Kraj, datum: _____

Sodnik: _____ Pozicija: _____

Zap. št.: _____ Tekmovalec _____

Klub: _____ Konj: _____ Št. konja: _____

Najmanjša starost konja: 8 let

Informativni čas: 6'40"

		Naloga	Ocene	Ocena	Popravek	Koeficient	Končna ocena	Ocenjuje se	Opombe
1.	A X XC	Vhod v zbranem galopu Stoj – nepremičnost – pozdrav Nadaljuj v zbranem kasu Zbrani kas	10					Kvaliteta hodov, stoj in prehoda. Izravnost. Kontakt in položaj tilnika.	
2.	C MXK KAFP	Na desno Pojačani kas Zbrani kas	10					Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost, angažiranje zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja. Oba prehoda.	
3.	PS SHC	Traver v levo Zbrani kas	10			2		Pravilnost in kvaliteta kasa, enakomerna previtost, zbranost, uravnoteženost, križanje nog.	
4.	CMR	Pasaž	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.	
5.	RF	Pojačani kas	10					Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost, angažiranje zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja.	
6.		Prehoda iz pasaža v pojačani kas in izpojačaninega kasa v pasaž	10					Tekoča in točna izvedba, jasna razmejitev. Uravnoteženost. Sprememba okvirja.	
7.	FAK	Pasaž	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.	
8.	KV VR RMC	Zbrani kas Traver v desno Zbrani kas	10			2		Pravilnost in kvaliteta kasa, enakomerna previtost, zbranost, uravnoteženost, križanje nog.	
9.	CHS	Pasaž	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.	
10.	SK	Pojačani kas	10					Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost, angažiranje zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja.	
11.		Prehoda iz pasaža v pojačani kas in izpojačaninega kasa v pasaž	10					Tekoča in točna izvedba, jasna razmejitev. Uravnoteženost. Sprememba okvirja.	
12.	KAF	Pasaž	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.	

13.	FS	Pojačani korak	10			2	Pravilnost, prožnost hrbta, aktivnost, prestopanje, svoboda pleč, raztegovanje v brzdo.
14.	SHG	Zbrani korak	10			2	Pravilnost, prožnost hrbta, aktivnost, skrajšanje in privzdignjenost korakov, konj se mora nositi sam.
15.	G	Piaf 12 do 15 korakov	10			2	Pravilnost, prenos teže, konj se mora nositi sam, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Določeno število diagonalnih korakov.
16.	G	Prehod zbrani korak - piaf - pasaž	10				Ohranitev ritma, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, tekoča izvedba, izravnost. Natančna izvedba.
17.	GMRI	Pasaž	10				Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.
18.	I	Piaf 12 do 15 korakov	10			2	Pravilnost, prenos teže, konj se mora nositi sam, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Določeno število diagonalnih korakov.
19.	I	Prehod piaf - pasaž - pijaf	10				Ohranitev ritma, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, tekoča izvedba, izravnost. Natančna izvedba.
20.	ISEX	Pasaž	10				Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.
21.	X XBFA K	Nadaljuj v zbranem desnem galopu Zbrani galop	10				Natančna in tekoča izvedba prehoda. Kvaliteta galopa.
22.	KB B	Traver v desno Menjava galopa v skoku	10				Kvaliteta galopa. Zbranost, uravnoteženost, enakomerna previtost, tekoča izvedba. Kvaliteta menjave galopa v skoku.
23.	BH H HCM	Traver v levo Menjava galopa v skoku Zbrani galop	10				Kvaliteta galopa. Zbranost, uravnoteženost, enakomerna previtost, tekoča izvedba. Kvaliteta menjave galopa v skoku.
24.	MXK KAF	Na diagonalni 9 menjav galopa v skoku na vsak drugi korak Zbrani galop	10				Pravilnost, uravnoteženost, tendenca navzgor, izravnost. Kvaliteta galopa prej in potem.
25.	FXH HCM	Na diagonalni 15 menjav galopa v skoku na vsak korak Zbrani galop	10				Pravilnost, uravnoteženost, tendenca navzgor, izravnost. Kvaliteta galopa prej in potem.
26.	MXK K KA	Pojačani galop Zbrani galop in menjava galopa v skoku Zbrani galop	10				Kvaliteta galopa, zamah, podaljšanje korakov in okvirja. Uravnoteženost, tendenca navzgor, izravnost. Kvaliteta menjave galopa v skoku in prehoda.
27.	A D	Na srednjo linijo Pirueti levo	10			2	Zbranost, konj se mora nositi sam, velikost, previtost. Pravilno število korakov (6-8). Kvaliteta galopa prej in potem.
28.	Med D in G	Na srednji liniji 9 menjav galopa v skoku na vsak korak Zbrani galop	10				Pravilnost, uravnoteženost, tendenca navzgor, izravnost. Kvaliteta galopa prej in potem.

29.	G C	Pirueti v desno Na desno	10			2		Zbranost, konj se mora nositi sam, velikost, previtost. Pravilno število korakov (6-8). Kvaliteta galopa prej in potem.	
30.	M MR	Zbrani kas Zbrani kas	10					Tekoča, natančna izvedba prehoda. Zbranost.	
31.	RF F FA	Pojačani kas Zbrani kas Zbrani kas	10					Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost, angažiranost zadnjega dela telesa, prestopanje. Podaljšanje okvirja. Oba prehoda. Zbranost.	
32.	A DX	Na srednjo linijo Pasaž	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.	
33.	X	Piaf 12 do 15 korakov	10			2		Pravilnost, prenos teže, konj se mora nositi sam, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Določeno število diagonalnih korakov.	
34.		Prehoda iz pasaža v piaf in iz piafa v pasaž	10					Ohranitev ritma, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, tekoča izvedba, izravnost. Natančna izvedba.	
35.	XG	Pasaž	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.	
36.	G	Stoj – nepremičnost – pozdrav	10					Kvaliteta hoda, stoj in prehod. Izravnost. Kontakt in položaj tilnika.	
		Zapusti jahališče na dolgih vajetih v A							

SKUPAJ 450

Skupne ocene

91.		Splošni vtis (harmonična predstavitev para jahač/konj; jahačev položaj in sedišče, diskretna in učinkovita uporaba dejstev)	10			2			
-----	--	---	----	--	--	---	--	--	--

SKUPAJ 470

ODŠTEVA SE:

Napake v poteku naloge in opustitve izvedbe se kaznujejo (člen 430.6.1):

Prva napaka: 2 procenta

Druga napaka: IZKLJUČITEV

Druge napake – **Tehnične napake**: odšteje se 0,5% na napako. Prosim glej člen 430.6.2

Splošne opombe:

Podpis sodnika: _____