

		Naloga	Ocene	Ocena	Popravek	Koeficient	Končna ocena	Ocenjuje se	Opombe
1.	A X XC	Vhod v zbranem galopu Stoj – nepremičnost – pozdrav Nadaljuj v zbranem kasu Zbrani kas	10					Kvaliteta hodov, stoj in prehoda. Izravnost. Kontakt in položaj tilnika.	
2.	C HXF	Na levo Pojačani kas	10					Pravilnost, elastičnost, uravnoveženost, angažiranje zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja. Oba prehoda. Zbranost.	
3.	A DG C	Na srednjo linijo 3 traverji, 5m na vsako stran srednje linije, začetni in končati na desno Na desno	10			2		Pravilnost in kvaliteta kasa, enakomerna previtost, zbranost, uravnoveženost, križanje nog. Simetrična izvedba.	
4.	Med R in B	Prehod v pasaž	10					Tekoča in točna izvedba, jasna razmejitev. Konj se mora nositi sam, biti izravnin in uravnovežen.	
5.	B(V)	Na diagonalni Pasaž	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoveženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.	
6.	Pri prečkaniju srednje linije	Piaf 8 do 10 korakov (dovoljen premik 1 m naprej)	10					Pravilnost, nošenje teže, konj se mora nositi sam, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Določeno število diagonalnih korakov.	
7.	V piaf / iz piafa	Prehoda iz pasaža v piaf in iz piafa v pasaž	10					Ohranitev ritma, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoveženost, tekoča izvedba, izravnost.	
8.	Iz piafa VKA	Pasaž	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoveženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.	
9.	A	Piaf 8 do 10 korakov (dovoljen premik 1 m naprej)	10					Pravilnost, prenos teže, konj se mora nositi sam, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Določeno število diagonalnih korakov.	

10.	A	Prehoda iz pasaža v piaf in iz piafa v pasaž	10					Ohranitev ritma, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoveženost, tekoča izvedba, izravnost. Natančna izvedba.
11.	AFP	Pasaž	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoveženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.
12.	PS	Pojačani korak	10			2		Pravilnost, prožnost hrbta, aktivnost, prestopanje, svoboda pleč, raztegovanje v brzdo. Prehod v korak.
13.	S SHC	Zbrani korak Zbrani korak	10			2		Pravilnost, prožnost hrbta, aktivnost, skrajšanje in privzdignjenost korakov, konj se mora nositi sam.
14.	C CM	Prehod v zbrani desni galop Zbrani galop	10					Natančna in tekoča izvedba prehoda. Kvaliteta galopa.
15.	MXK X KAFP	Srednji galop Zbrani galop in menjava galopa v skoku Zbrani galop	10					Kvaliteta galopa, podaljšanje korakov in okvirja. Uravnoveženost, tendenca navzgor, izravnost. Kvaliteta menjave galopa v skoku. Izvedba prehodov.
16.	PX X	Traver v levo Na srednjo linijo	10					Kvaliteta galopa. Zbranost, uravnoveženost, enakomerna previtost, tekoča izvedba.
17.	I C	Pirueta v levo Na levo	10			2		Zbranost, konj se mora nositi sam, velikost, previtost. Pravilno število korakov (6-8). Kvaliteta galopa prej in potem.
18.	HXF	Pojačani galop	10					Kvaliteta galopa, zamah, podaljšanje korakov in okvirja. Uravnoveženost, tendenca navzgor, izravnost. Razlika od srednjega galopa.
19.	F FAKV	Zbrani galop Menjava galopa v skoku Zbrani galop	10					Kvaliteta menjave galopa v skoku na diagonali. Natančna, mehka izvedba prehoda. Zbranost.
20.	VX X	Traver v desno Na srednjo linijo	10					Kvaliteta galopa. Zbranost, uravnoveženost, enakomerna previtost, tekoča izvedba.
21.	I C	Pirueta v desno Na desno	10			2		Zbranost, konj se mora nositi sam, velikost, previtost. Pravilno število korakov (6-8). Kvaliteta galopa prej in potem.
22.	MXK KAF	Na diagonali 7 menjav galopa v skoku na vsak drugi korak Zbrani galop	10					Pravilnost, uravnoveženost, tendenca navzgor, izravnost. Kvaliteta galopa prej in potem.

23.	FXH HC	Na diagonalni 11 menjav galopa v skoku na vsak korak Zbrani galop	10					Pravilnost, uravnoteženost, tendenca navzgor, izravnost. Kvaliteta galopa prej in potem.	
24.	C CM	Zbrani kas Zbrani kas	10					Tekoč prehod; natančnost, tekoča izvedba prehoda. Zbranost.	
25.	MXK K KA	Pojačani kas Zbrani kas Zbrani kas	10					Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost, angažiranost zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja. Oba prehoda. Zbranost	
26.	A Med D in L LI	Na srednjo linijo Prehod v pasaž Pasaž	10					Pravilnost, kadenca, zbranost, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov. Prehod v pasaž.	
27.	I	Stoj – nepremičnost – pozdrav	10					Kvaliteta stoj in prehod. Izravnost. Kontakt in položaj tilnika.	
		Zapusti jahališče na dolgih vajetih v A							
SKUPAJ			320						

Skupne ocene

91.		Splošni vtis (harmonična predstavitev para jahač/konj; jahačev položaj in sedišče, diskretna in učinkovita uporaba dejstev)	10			2			
SKUPAJ			340						

ODŠTEVA SE:

Napake v poteku naloge in opustitve izvedbe se kaznujejo (člen 430.6.1):

Prva napaka: 2 procenta

Druga napaka: IZKLJUČITEV

Druge napake – **Tehnične napake**: odšteje se 0,5% na napako. Prosim glej člen 430.6.2

Splošne opombe:

Podpis sodnika: _____