



Naloga: **IB\_22 - INTERMEDIATE B**

Naslov tekmovanja: \_\_\_\_\_ Kraj, datum: \_\_\_\_\_

Sodnik: \_\_\_\_\_ Pozicija: \_\_\_\_\_

Zap. št.: \_\_\_\_\_ Tekmovalec \_\_\_\_\_

Klub: \_\_\_\_\_ Konj: \_\_\_\_\_ Št. konja: \_\_\_\_\_

Najmanjša starost konja: 8 let

Informativni čas: 5'45"

|     |                                               | Naloga                                                                                          | Ocene | Ocena | Popravek | Koeficient | Končna ocena | Ocenjuje se                                                                                                             | Opombe |
|-----|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|----------|------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1.  | A<br>X<br>XC                                  | Vhod v zbranem galopu<br>Stoj – nepremičnost – pozdrav<br>Nadaljuj v zbranem kasu<br>Zbrani kas | 10    |       |          |            |              | Kvaliteta hodov, stoj in prehoda.<br>Izravnost. Kontakt in položaj tilnika.                                             |        |
| 2.  | C<br>MXK<br>K                                 | Na desno<br>Pojačani kas<br>Zbrani kas                                                          | 10    |       |          |            |              | Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost,<br>angažiranje zadnjega dela telesa,<br>podaljšanje korakov in okvirja.        |        |
| 3.  | KAF                                           | Prehoda v M in K<br>Zbrani kas                                                                  | 10    |       |          |            |              | Ohranjanje ritma, tekoča izvedba, točna<br>in tekoča izvedba prehodov.<br>Sprememba okvirja.                            |        |
| 4.  | Začete<br>k med<br>F in P<br>do S<br>S        | Traver v levo<br><br>Zbrani kas                                                                 | 10    |       |          | 2          |              | Pravilnost in kvaliteta kasa, enakomerna<br>previtost, zbranost, uravnoteženost,<br>tekoča izvedba, križanje nog.       |        |
| 5.  | Med<br>S in H                                 | Prehod v pasaž                                                                                  | 10    |       |          |            |              | Pripravljenost in izvršitev. Pravilnost,<br>diagonalnost korakov, nošenje teže,<br>aktivnost, elastičnost nog in hrbta. |        |
| 6.  | Med<br>S in H<br>do C                         | Pasaž                                                                                           | 10    |       |          |            |              | Pravilnost, kadenca, konj se mora nositi<br>sam, uravnoteženost, aktivnost,<br>elastičnost hrbta in korakov.            |        |
| 7.  | C                                             | Piaf, 7-10 korakov (polkoraki, dovoljeno je iti<br>2 m naprej)                                  | 10    |       |          | 2          |              | Pripravljenost in izvršitev. Pravilnost,<br>diagonalnost korakov, nošenje teže,<br>aktivnost, elastičnost nog in hrbta. |        |
| 8.  | C                                             | Prehodi pasaž - piaf - pasaž                                                                    | 10    |       |          |            |              | Ohranjanje ritma, tekoča izvedba, točna<br>in tekoča izvedba prehodov.<br>Uravnoteženost, izravnost.                    |        |
| 9.  | (C)M                                          | Pasaž                                                                                           | 10    |       |          |            |              | Pravilnost, kadenca, konj se mora nositi<br>sam, uravnoteženost, aktivnost,<br>elastičnost hrbta in korakov.            |        |
| 10. | M<br>Začete<br>k med<br>M in R<br>do V<br>VKA | Zbrani kas<br>Traver v desno<br><br>Zbrani kas                                                  | 10    |       |          | 2          |              | Pravilnost in kvaliteta kasa, enakomerna<br>previtost, zbranost, uravnoteženost,<br>tekoča izvedba, križanje nog.       |        |

|     |                         |                                                                                                                                                                                                                   |    |  |  |   |                                                                                                                                                                            |
|-----|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. | AFL                     | Pasaž                                                                                                                                                                                                             | 10 |  |  |   | Pravilnost, kadenca, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.                                                                     |
| 12. | L                       | Piaf, 7-10 korakov (polkoraki, dovoljeno je iti 2 m naprej)                                                                                                                                                       | 10 |  |  | 2 | Pripravljenost in izvršitev. Pravilnost, diagonalnost korakov, vzemanje teže, aktivnost, elastičnost nog in hrbta.                                                         |
| 13. | L                       | Prehodi pasaž - piaf - pasaž                                                                                                                                                                                      | 10 |  |  |   | Ohranjanje ritma, tekoča izvedba, točna in tekoča izvedba prehodov. Uravnoteženost, izravnost.                                                                             |
| 14. | LE                      | Pasaž                                                                                                                                                                                                             | 10 |  |  |   | Pravilnost, kadenca, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, aktivnost, elastičnost hrbta in korakov.                                                                     |
| 15. | EIM                     | Pojačan korak                                                                                                                                                                                                     | 10 |  |  | 2 | Pravilnost, prožnost hrbta, aktivnost, prestopanje, svoboda plečke, stegovanje v brzdo. Prehod v korak.                                                                    |
| 16. | MCHG                    | Zbrani korak                                                                                                                                                                                                      | 10 |  |  | 2 | Pravilnost, prožnost hrbta, aktivnost, skrajšanje in zvišanje korakov, konj se mora nositi sam.                                                                            |
| 17. | G<br>GMR                | Stoj - nepremičnost<br>Odstopanje 4 koraki in nemudoma v desni zbrani galop<br>Zbrani galop                                                                                                                       | 10 |  |  |   | Kvaliteta prehoda in stoja. Tekoča izvedba, izravnost, sproščenost. Natančno pr številu korakov nazaj.                                                                     |
| 18. | RK<br>KA                | 7 menjav galopa v skoku na vsak drugi korak<br>Zbrani galop                                                                                                                                                       | 10 |  |  |   | Pravilnost, uravnoteženost, tekoča izvedba, tendenca navzgor, izravnost. Kvaliteta galopa prej in potem.                                                                   |
| 19. | A<br>Med<br>D in G<br>C | Na srednjo linijo<br>4 traverji na vsako stran srednje linije z menjavo galopa v skoku pri vsaki spremembi smeri, prvi traver v levo in zadnji v desno sta 4 galopne skoke, ostali 8 galopskih skokov<br>Na desno | 10 |  |  | 2 | Kvaliteta galopa. Enakomerna previtost, zbranstvo, uravnoteženost, tekoča izvedba iz ene strani na drugo. Simetrična izvedba. Kvaliteta menjav galopa v skoku.             |
| 20. | MXK<br>KAFP             | Pojačan galop<br>Zbrani galop in menjava galopa v skoku<br>Zbrani galop                                                                                                                                           | 10 |  |  |   | Kvaliteta galopa, zamah, podaljšanje galopskih skokov in okvirja. Ravnotežje, izravnost, tendenca navzgor. Kvaliteta menjav v skoku in prehodi.                            |
| 21. | PH<br>HCM               | 9 menjav galopa v skoku na vsak korak<br>Zbrani galop                                                                                                                                                             | 10 |  |  |   | Pravilnost, uravnoteženost, tekoča izvedba, tendenca navzgor, izravnost. Kvaliteta galopa prej in potem.                                                                   |
| 22. | MIE<br>I                | Na kratki diagonalni<br>Pirueta v desno                                                                                                                                                                           | 10 |  |  | 2 | Zbranstvo, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, velikost, previtost. Pravilno število skokov (6- 8). Kvaliteta menjave galopa v skoku. Kvaliteta galopa prej in potem. |
| 23. | E<br>Pred<br>in po      | Menjava galopa v skoku<br>Zbrani galop                                                                                                                                                                            | 10 |  |  |   | Pravilnost, uravnoteženost, tekoča izvedba, tendenca navzgor, izravnost. Kvaliteta galopa prej in potem.                                                                   |
| 24. | ELF<br>L                | Na kratki diagonalni<br>Pirueta v levo                                                                                                                                                                            | 10 |  |  | 2 | Zbranstvo, konj se mora nositi sam, uravnoteženost, velikost, previtost. Pravilno število skokov (6- 8). Kvaliteta menjave galopa v skoku. Kvaliteta galopa prej in potem. |

|               |                      |                                                    |            |  |  |  |  |                                                                                                          |  |
|---------------|----------------------|----------------------------------------------------|------------|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 25.           | F<br>Pred<br>in po F | Menjava galopa v skoku<br>Zbrani galop             | 10         |  |  |  |  | Pravilnost, uravnoteženost, tekoča izvedba, tendenca navzgor, izravnano. Kvaliteta galopa prej in potem. |  |
| 26.           | A<br>X               | Na srednjo linijo<br>Stoj – nepremičnost - pozdrav | 10         |  |  |  |  | Kvaliteta hoda, stoj in prehod. Izravnano. Kontakt in položaj tilnika.                                   |  |
|               |                      | Zapusti jahališče na dolgih vajetih v A            |            |  |  |  |  |                                                                                                          |  |
| <b>SKUPAJ</b> |                      |                                                    | <b>350</b> |  |  |  |  |                                                                                                          |  |

### Skupne ocene

|               |  |                                                                                                                             |            |  |   |  |  |  |  |
|---------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|---|--|--|--|--|
| 91.           |  | Splošni vtis (harmonična predstavitev para jahač/konj; jahačev položaj in sedišče, diskretna in učinkovita uporaba dejstev) | 10         |  | 2 |  |  |  |  |
| <b>SKUPAJ</b> |  |                                                                                                                             | <b>370</b> |  |   |  |  |  |  |

### ODŠTEVA SE:

Napake v poteku naloge in opustitve izvedbe se kaznujejo (člen 430.6.1):

Prva napaka: 2 procenta

Druga napaka: IZKLJUČITEV

*Druge napake – Tehnične napake: odšteje se 0,5% na napako. Prosim glej člen 430.6.2*

Splošne opombe:

Podpis sodnika: \_\_\_\_\_