



KONJENIŠKA
ZVEZA
SLOVENIJE

Naloga: **KURLM_22 - Prosti program z glasbo – Poni jahači**

Naslov tekmovanja: _____ Kraj, datum: _____

Sodnik: _____ Pozicija: _____

Zap. št: _____ Tekmovalec _____

Klub: _____ Konj: _____ Št. konja: _____

60x20

Najmanjša starost konja: 6 let

Dovoljen čas: nastop mora biti končan med 4'30" in 5'00"

Tehnična izvedba		Ocene	Ocena	Koeficient	Končna ocena	OPOMBE
1.	Zbrani korak (najmanj 20 m)	10				
2.	Pojačani korak (najmanj 20 m)	10		2		
3.	Polpirueta v zbranem koraku v desno in/ali levo	10				
4.	Pleča bočno v desno (zbrani kas) (najmanj 12 m)	10				
5.	Pleča bočno v levo (zbrani kas) (najmanj 12 m)	10				
6.	Traver v desno (zbrani kas)	10		2		
7.	Traver v levo (zbrani kas)	10		2		
8.	Pojačani kas	10				
9.	Kontra galop v desno (najmanj 20 m)	10				
10.	Kontra galop v levo (najmanj 20 m)	10				
11.	Navadna menjava galopa iz leve v desno	10		2		
12.	Navadna menjava galopa iz desne v levo	10		2		
13.	Zbrani galop, vključno z malim krogom premera 8 m v levo in/ali desno	10				
14.	Pojačani galop	10				
15.	Vstop in pozdrav na začetku ter koncu naloge	10				
Skupaj za tehnično izvedbo		200				
Odšteva se / kazenske točke <i>Druge napake – Tehnične napake: odšteje se 0,5% na napako. Prosim glej člen 430.6.2</i>						
Skupaj za tehnično izvedbo						

Op.: Ocenjevanje – Poglej v »Smernice sodnikom – FEI naloge-prosti program z glasbo«

Opombe:

Umetniška predstavitev (lahko se daje ocene na 0,1 natančno)		Ocene	Ocena	Koeficient	Končna ocena	OPOMBE
91.	Ritem, odločnost in elastičnost	10		4		
92.	Skladnost med jahačem in konjem	10		4		
93.	Koreografija. Uporaba tekmovalnega prostora. Domiselnost.	10		4		
94.	Stopnja težavnosti. Pretehtano tveganje.	10		4		
95.	Glasba in interpretacija glasbe.	10		4		
Skupaj za umetniško predstavitev		200				

Skupaj točke za tehnično izvedbo		Točk	
Skupaj ocena za tehnično izvedbo v % (skupaj točke deljeno z 2)		%	
Skupaj točke za umetniško predstavitev		Točk	
Skupaj ocena umetniške predstavitve v % (skupaj točke deljene z 2) (Kazenske točke za čas: več kot 5` ali manj kot 4`30`` se odšteje 0,5% od umetniškega rezultata).		%	
Končna ocena (tehnična + umetniška izvedba v % deljeno z 2)		%	
<i>V primeru, da imata dva tekmovalca enak končni rezultat, je višje uvrščen tisti tekmovalec, ki ima boljše ocene za umetniški vtis.</i>			

Organizator:
(točen naslov)

Podpis sodnika: _____