



KONJENIŠKA
ZVEZA
SLOVENIJE

Naloga: **KURL_22 - Prosti program z glasbo**

Naslov tekmovanja: _____ Kraj, datum: _____

Sodnik: _____ Pozicija: _____

Zap. št: _____ Tekmovalec _____

Klub: _____ Konj: _____ Št. konja: _____

60x20

Najmanjša starost konja: 6 let

Dovoljen čas: nastop mora biti končan med 4'30" in 5'00"

| Tehnična izvedba | | Ocene | Ocena | Koeficient | Končna ocena | OPOMBE |
|--|--|------------|-------|------------|--------------|--------|
| 1. | Zbrani korak (najmanj 20 m) | 10 | | | | |
| 2. | Srednji korak (najmanj 20 m) | 10 | | 2 | | |
| 3. | Obrat na zadnjem trupu v desno in/ali levo | 10 | | | | |
| 4. | Zbrani kas, vključno z elementom pleča bočno v desno (najmanj 12 m) | 10 | | | | |
| 5. | Zbrani kas, vključno z elementom pleča bočno v levo (najmanj 12 m) | 10 | | | | |
| 6. | Zbrani kas, vključno z odmikom na pritisk noge v desno | 10 | | 2 | | |
| 7. | Zbrani kas, vključno z odmikom na pritisk noge v levo | 10 | | 2 | | |
| 8. | Srednji kas | 10 | | | | |
| 9. | Kontra galop v desno (najmanj 20 m) | 10 | | | | |
| 10. | Kontra galop v levo (najmanj 20 m) | 10 | | | | |
| 11. | Navadna menjava galopa iz desne v levo | 10 | | 2 | | |
| 12. | Navadna menjava galopa iz leve v desno | 10 | | 2 | | |
| 13. | Zbrani galop, vključno z malim krogom premera 10 m v levo in/ali desno | 10 | | | | |
| 14. | Srednji galop | 10 | | | | |
| 15. | Vstop in pozdrav na začetku ter koncu naloge | 10 | | | | |
| Skupaj za tehnično izvedbo | | 200 | | | | |
| Odšteva se / kazenske točke <i>Druge napake – Tehnične napake: odšteje se 0,5% na napako. Prosim glej člen 430.6.2</i> | | | | | | |
| Skupaj za tehnično izvedbo | | | | | | |

Op.: Ocenjevanje – Poglej v »Smernice sodnikom – FEI naloge-prosti program z glasbo«

Opombe:

| Umetniška predstavitev (lahko se daje ocene na 0,1 natančno) | | Ocene | Ocena | Koeficient | Končna ocena | OPOMBE |
|---|---|------------|-------|------------|--------------|--------|
| 91. | Ritem, odločnost in elastičnost | 10 | | 4 | | |
| 92. | Skladnost med jahačem in konjem | 10 | | 4 | | |
| 93. | Koreografija. Uporaba tekmovalnega prostora. Domiselnost. | 10 | | 4 | | |
| 94. | Stopnja težavnosti. Pretehtano tveganje. | 10 | | 4 | | |
| 95. | Glasba in interpretacija glasbe. | 10 | | 4 | | |
| Skupaj za umetniško predstavitev | | 200 | | | | |

| | | | |
|--|--|------|--|
| Skupaj točke za tehnično izvedbo | | Točk | |
| Skupaj ocena za tehnično izvedbo v % (skupaj točke deljeno z 2) | | % | |
| Skupaj točke za umetniško predstavitev | | Točk | |
| Skupaj ocena umetniške predstavitve v % (skupaj točke deljene z 2) (Kazenske točke za čas: več kot 5` ali manj kot 4`30`` se odšteje 0,5% od umetniškega rezultata). | | % | |
| Končna ocena (tehnična + umetniška izvedba v % deljeno z 2) | | % | |
| <i>V primeru, da imata dva tekmovalca enak končni rezultat, je višje uvrščen tisti tekmovalec, ki ima boljše ocene za umetniški vtis.</i> | | | |

Organizator:
(točen naslov)

Podpis sodnika: _____