



KONJENIŠKA  
ZVEZA  
SLOVENIJE

Naloga: L1\_22

Naslov tekmovanja: \_\_\_\_\_ Kraj, datum: \_\_\_\_\_

Sodnik: \_\_\_\_\_ Pozicija: \_\_\_\_\_

Zap. št.: \_\_\_\_\_ Tekmovalec \_\_\_\_\_

Klub: \_\_\_\_\_ Konj: \_\_\_\_\_ Št. konja: \_\_\_\_\_

**60x20**

Informativni čas: 7'00"

**Naloga in tehnična ocenjevalna pola (vključno s smernicami)**

		Naloga	Ocene	Ocena	Popravek	Koeficient	Končna ocena	Ocenjuje se	Opombe
1.	A X XC C	Vhod v delovnem kasu Stoj – nepremičnost – pozdrav Nadaljuj v delovnem kasu Na desno	10					Vstop, stoj in prehod iz kasa v stoj in iz stoja v kas. Izravnost.	
2.	RK K	Menjava in podaljšanje korakov Delovni kas	10					Podaljšanje in pravilnost korakov, ravnotežje, prehodi.	
3.	FB	Pleča bočno v levo	10					Kot in previtost konja, enakomernost, zbranost. Ravnotežje.	
4.	BX XE	Polkrog 10m, takoj sledi Polkrog 10m	10					Previtost, pravilnost, ravnotežje in privzdignjenost.	
5.	EH	Pleča bočno v desno	10					Kot in previtost konja, enakomernost, zbranost. Ravnotežje.	
6.	C	Stoj, odstopaj nekaj korakov (eno konjsko dolžino) in takoj nadaljuj v srednjem koraku	10					Stoj, odstopanje, prehodi.	
7.	M Med G in H	Na desno Obrat na zadnjem trupu v desno, srednji korak	10					Skrajšanje korakov, pravilnost obrata.	
8.	Med G in M	Obrat na zadnjem trupu v levo, srednji korak HS	10					Skrajšanje korakov, pravilnost obrata.	
9.		Srednji korak CMG(H)G(M)GHS	10					Podaljšanje korakov, enakomernost.	
10.	SF F	Menjava v pojačanjem koraku Srednji korak	10					Podaljšanje okvirja in korakov, enakomernost, prehodi.	
11.	A	Desni delovni galop	10					Prehod.	

12.	KLB BE	Menjava v delovnem galopu Polkrog 20m (kontra galop)	10					Ravnotežje, kontra galop.	
13.	V VKAF	Navadna menjava galopa Delovni galop	10					Prehod iz galopa v korak in iz koraka v galop.	
14.	FM MCH	Podaljšaj galopne skoke Delovni galop	10					Podaljšanje, prehodi.	
15.	HIB BE	Menjava v delovnem galopu Polkrog 20m (kontra galop)	10					Ravnotežje, kontra galop.	
16.	S SHCM	Navadna menjava galopa Delovni galop	10					Prehod iz galopa v korak in iz koraka v galop.	
17.	M RK K	Delovni kas Menjava in podaljšanje korakov Delovni kas	10					Podaljšanje in prehodi.	
18.	A L	Na srednjo linijo Mali krog v levo 10m in takoj mali krog v desno 10m	10					Previtost, pravilnost, ravnotežje, izravnano.	
19.	G	Nadaljuj po srednji liniji do G Stoj – nepremičnost – pozdrav	10					Prehodi in stoj.	
		Zapusti jahališče v koraku na dolgih vajeih v A							

**SKUPAJ**

**190**

**SKUPAJ (točk na tehnični poli)**

**190**

**TEHNIČNI REZULTAT v %:**

Podpis sodnika: \_\_\_\_\_



KONJENIŠKA  
ZVEZA  
SLOVENIJE

Naloga: **L1\_22**

Kraj, datum: \_\_\_\_\_

Naslov tekmovanja: \_\_\_\_\_

Sodnik: \_\_\_\_\_ Pozicija: \_\_\_\_\_

Zap. št: \_\_\_\_\_ Tekmovalac \_\_\_\_\_

Klub: \_\_\_\_\_ Konj: \_\_\_\_\_ Št. konja: \_\_\_\_\_

**OCENJEVALNA POLA KVALITETE - vključno z direktivami**

Ocenjevanje posameznih nalog	Komentar	Ocena
<b>1. Položaj in sedež jahača.</b> Sedež: dobro uravnotežen, elastičen, v sredini sedla, v spremljanju konjevega gibanja. Pravilni položaj zgornjega dela telesa, roke, komolca, pesti, noge, pete.		
<b>2. Učinkovitost dejstev.</b> Vpliv dejstev na predstavitev konja glede na „Skalo treninga“. Vpliv dejstev na pravilno predstavitev gibanja / hodov. Občutljiva uporaba dejstev. Neodvisnost jahačevega sedišča.		
<b>3. Natančnost.</b> Priprava na izvedbo gibanja. Natančnost izvedbe likov. Izvedba elementov na predpisanih točkah. Vzdrževanje pravilnega tempa.		
<b>4. Splošni vtis.</b> Harmonija predstavitve. Pravilnost hodov. Zmožnost najbolje predstaviti konja.		
<b>Skupaj točke (maksimalno 40):</b>		
<b>Deljeno s 4 = končna ocena kvalitete</b>		
<b>Ocena kvalitete v %</b>		

<b>Tehnična ocena v %:</b>		
<b>Ocena kvalitete v %:</b>		
<b>KONČNA ocena v % :</b> (tehnična ocena in ocena kvalitete deljeno z 2)		
<b>Odbija se / kazenske točke</b>  1. napaka v poteku naloge: 0,5% 2. napaka v poteku naloge: 1% 3. napaka v poteku naloge: izključitev.  <b>Druge napake – Tehnične napake:</b> odšteje se 0,5% na napako. Prosim glej člen 430.6.2		
<b>KONČNA OCENA v % :</b>		

Podpis sodnika: \_\_\_\_\_