



KONJENIŠKA  
ZVEZA  
SLOVENIJE

Naloga: L6\_22

Naslov tekmovanja: \_\_\_\_\_ Kraj, datum: \_\_\_\_\_

Sodnik: \_\_\_\_\_ Pozicija: \_\_\_\_\_

Zap. št.: \_\_\_\_\_ Tekmovalec \_\_\_\_\_

Klub: \_\_\_\_\_ Konj: \_\_\_\_\_ Št. konja: \_\_\_\_\_

**60x20**

Informativni čas: 5'

**Naloga in tehnična ocenjevalna pola (vključno s smernicami)**

		Naloga	Ocene	Ocena	Popravek	Koeficient	Končna ocena	Ocenjuje se	Opombe
1.	A X	Vhod v zbranem kasu Stoj – pozdrav, nadaljij v zbranem kasu	10					Kvaliteta kasa, stoja, izravnost, stoj in prehoda. Kontakt in položaj tilnika.	
2.	C E	Na levo Zavij levo	10					Enakomernost, ravnotežje, previtost.	
3.	X	Mali krog v levo premera 8m	10					Previtost, pravilnost, ravnotežje in privzdignjenost.	
4.	X	Mali krog v desno premera 8m	10					Previtost, pravilnost, ravnotežje in privzdignjenost.	
5.	B (BAK)	Na desno (Zbrani kas)	10					Enakomernost, ravnotežje, previtost.	
6.	KM M	Menjava v srednjem kasu Zbrani kas	10					Pravilnost, uravnoteženost, pokrivanje terena. Podaljšanje okvirja. Izravnost.	
7.		Prehodi iz zbranega v srednji in iz srednjega v zbrani kas	10					Tekoča izvedba in uravnoteženost obeh prehodov. Kvaliteta kasa.	
8.	S (MCSI )	Zavij levo (Zbrani kas)	10					Enakomernost, ravnotežje, previtost.	
9.	I	Stoj, odstopaj 1 konjsko dolžino in nadaljij v srednjem koraku	10					Stoj, odstopanje, prehodi.	
10.	R M	Zavij levo Zavij levo	10					Enakomernost, ravnotežje, previtost.	
11.	G M	Obrat na zadnjem trupu v levo Na desno	10					Pravilnost, aktivnost, tekoča izvedba, velikost, previtost. Tendanca gibanja naprej, ohranitev štirih taktov.	

12.	(GMB)	(Srednji korak)	10			2		Pravilnost, sproščenost hrbta, aktivnost, pokrivanje terena, odprtost pleč. Izravnost.
13.	B (BA)	Zbrani desni galop (Zbrani galop)	10					Tekoča izvedba in uravnoteženost prehoda. Kvaliteta galopa.
14.	A X C	Na srednjo linijo Navadna menjava galopa Na levo	10			2		Izravnost. Prehod iz galopa v korak in iz koraka v galop.
15.	HK K	Srednji galop Zbrani galop	10					Dolžina in pravilnost galopskih skokov, izravnost, prehoda.
16.		Prehodi iz zbranega v srednji in iz srednjega v zbrani galop	10					Tekoča izvedba in uravnoteženost obeh prehodov. Kvaliteta galopa.
17.	FE EC	Menjava Kontra galop	10					Kvaliteta in zbranost (kontra) galopa. Uravnoteženost, konj se mora nositi sam. Tekoča izvedba menjave smeri.
18.	C	Navadna menjava galopa	10			2		Prehod iz galopa v korak in iz koraka v galop.
19.	MF F (FAK)	Srednji galop Zbrani galop (Zbrani galop)	10					Dolžina in pravilnost galopskih skokov, izravnost, prehoda.
20.		Prehodi iz zbranega v srednji in iz srednjega v zbrani galop	10					Tekoča izvedba in uravnoteženost obeh prehodov. Kvaliteta galopa.
21.	KB	Menjava	10					Tekoča izvedba menjave smeri.
22.	BC	Kontra galop	10					Kvaliteta in zbranost (kontra) galopa. Uravnoteženost, konj se mora nositi sam.
23.	C	Zbrani kas	10					Prehod v kas.
24.	HF F	Menjava v srednjem kasu Zbrani kas	10					Pravilnost, uravnoteženost, pokrivanje terena. Podaljšanje okvirja. Izravnost.
25.		Prehodi iz zbranega v srednji in iz srednjega v zbrani kas	10					Tekoča izvedba in uravnoteženost obeh prehodov. Kvaliteta kasa.
26.	A X	Na srednjo linijo Stoj - pozdrav	10					Kvaliteta kasa, izravnost in uravnoteženost prehoda v stoj.
		Zapusti jahališče na dolgih vajetih v A						

**SKUPAJ**

**290**

--

**SKUPAJ (točk na tehnični poli)**

**290**

--

**TEHNIČNI REZULTAT v %:**

--

Podpis sodnika: \_\_\_\_\_



KONJENIŠKA  
ZVEZA  
SLOVENIJE

Naloga: **L6\_22**

Kraj, datum: \_\_\_\_\_

Naslov tekmovanja: \_\_\_\_\_

Sodnik: \_\_\_\_\_ Pozicija: \_\_\_\_\_

Zap. št: \_\_\_\_\_ Tekmovalec \_\_\_\_\_

Klub: \_\_\_\_\_ Konj: \_\_\_\_\_ Št. konja: \_\_\_\_\_

**OCENJEVALNA POLA KVALITETE - vključno z direktivami**

Ocenjevanje posameznih nalog	Komentar	Ocena
<b>1. Položaj in sedež jahača.</b> Sedež: dobro uravnotežen, elastičen, v sredini sedla, v spremljanju konjevega gibanja. Pravilni položaj zgornjega dela telesa, roke, komolca, pesti, noge, pete.		
<b>2. Učinkovitost dejstev.</b> Vpliv dejstev na predstavitev konja glede na „Skalo treninga“. Vpliv dejstev na pravilno predstavitev gibanja / hodov. Občutljiva uporaba dejstev. Neodvisnost jahačevega sedišča.		
<b>3. Natančnost.</b> Priprava na izvedbo gibanja. Natančnost izvedbe likov. Izvedba elementov na predpisanih točkah. Vzdrževanje pravilnega tempa.		
<b>4. Splošni vtis.</b> Harmonija predstavitve. Pravilnost hodov. Zmožnost najbolje predstaviti konja.		
<b>Skupaj točke (maksimalno 40):</b>		
<b>Deljeno s 4 = končna ocena kvalitete</b>		
<b>Ocena kvalitete v %</b>		

<b>Tehnična ocena v %:</b>		
<b>Ocena kvalitete v %:</b>		
<b>KONČNA ocena v % :</b> (tehnična ocena in ocena kvalitete deljeno z 2)		
<b>Odbija se / kazenske točke</b>  1. napaka v poteku naloge: 0,5% 2. napaka v poteku naloge: 1% 3. napaka v poteku naloge: izključitev.  <b>Druge napake – Tehnične napake:</b> odšteje se 0,5% na napako. Prosim glej člen 430.6.2		
<b>KONČNA OCENA v % :</b>		

Podpis sodnika: \_\_\_\_\_