

		Naloga	Ocene	Ocena	Popravek	Koeficient	Končna ocena	Ocenjuje se	Opombe
1.	A	Vhod v zbranem galopu	10					Kvaliteta hodov, stoj in prehoda. Izravnost. Kontakt in položaj tilnika.	
	X	Stoj – nepremičnost – pozdrav	10						
	XC	nadaljuj v zbranem kasu Zbrani kas							
2.	C	Na levo	10					Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost, aktivnost zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja. Oba prehoda.	
	HB	Srednji kas							
	B	Zbrani kas							
3.	B	Mali krog (8 m ø)	10					Pravilnost in kvaliteta kasa, zbranost, previtost in uravnoteženost. Velikost in oblika kroga.	
4.	BF	Pleča bočno v desno	10					Pravilnost in kvaliteta kasa; previtost in konstanten kot. Zbranost, uravnoteženost in tekoča izvedba.	
	FA	Zbrani kas							
5.	A	Na srednjo linijo	10			2		Pravilnost in kvaliteta kasa, enakomerna previtost in postavljenost, zbranost, uravnoteženost, tekoča izvedba, križanje nog.	
	DB	Traver v desno							
6.	BG	Traver v levo	10			2		Pravilnost in kvaliteta kasa, enakomerna previtost in postavljenost, zbranost, uravnoteženost, tekoča izvedba, križanje nog.	
	G	Na srednjo linijo							
	C	Zavij desno							
7.	ME	Srednji kas	10					Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost, aktivnost zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja. Oba prehoda.	
	E	Zbrani kas							
8.	E	Mali krog (8 m ø)	10					Pravilnost in kvaliteta kasa, zbranost, previtost in uravnoteženost. Velikost in oblika kroga.	
9.	EK	Pleča bočno v levo	10					Pravilnost in kvaliteta kasa; previtost in konstanten kot. Zbranost, uravnoteženost in tekoča izvedba.	
	KA	Zbrani kas							

10.	A AF	Stoj – nepremičnost Odstopaj 5 korakov in nemudoma nadalj v zbranem kasu Zbrani kas	10 10					Kvaliteta stoja in prehodi. Propustna in tekoča izvedba, izravnost. Točnost števila diagonalnih korakov.	
11.	FXH H	Pojačani kas Zbrani kas	10					Pravilnost, elastičnost, uravnoteženost, energičnost zadnjega dela telesa, prestopanje. Podaljšanje okvirja. Razlika od srednjega kasa.	
12.	HC	Prehoda v F in H Zbrani kas	10					Ohranitev ritma, tekoča izvedba, natančna in mehka izvedba prehodov. Razlika v okvirju.	
13.	CM(G) Pred G G	(Srednji korak) Zbrani korak  Polpirueta v desno, nadalj v srednjem koraku do M	10					Pravilnost, aktivnost, zbranstvo, velikost in previtost polpiruete. Tendence gibanja naprej, ohranjanje 4 taktov.	
14.		Srednji korak od prehoda v C do prehoda v pojačani korak v M	10			2		Pravilnost, prožnost hrbta, aktivnost, zmerno podaljšanje korakov in okvirja, svoboda gibanja plečke.	
15.	MRXV	Pojačani korak	10			2		Pravilnost, elastičnost hrbta, aktivnost, prestopanje, svoboda gibanja plečke, raztezanje v brzdo.	
16.	V Med V in K KA	Srednji korak Nadalj v zbranem galopu  Zbrani galop	10					Kvaliteta obeh hodov. Natančna in tekoča izvedba obeh prehodov.	
17.	AX	Serpentina z dvema zavojema, prvi zavoj v pravem galopu, drugi zavoj v kontra galopu	10					Kvaliteta in zbranstvo galopa. Privzdignjenost, uravnoteženost, izravnost. Pravilna previtost. Tekoča izvedba menjave smeri.	
18.	X	Navadna menjava galopa iz kontra galopa v kontra galop	10					Točnost, tekoča izvedba in uravnoteženost prehodov. 3-5 čistih korakov.	
19.	XC	Serpentina z dvema zavojema, prvi zavoj v kontra galopu, drugi zavoj v pravem galopu	10					Kvaliteta in zbranstvo galopa. Privzdignjenost, uravnoteženost, izravnost. Pravilna previtost. Tekoča izvedba menjave smeri.	
20.	CM MV VK	Zbrani galop Srednji galop Zbrani galop (kontra galop)	10					Kvaliteta galopa, podaljšanje galopskih skokov in okvirja. Uravnoteženost, privzdignjenost, izravnost. Oba prehoda.	
21.	K KA	Navadna menjava galopa Zbrani galop	10					Točnost, tekoča izvedba in uravnoteženost prehodov. 3-5 čistih korakov.	
22.	A L	Na srednjo linijo Mali krog v levo (8 m ø)	10					Pravilnost in kvaliteta galopa zbranstvo, uravnoteženost in previtost. Velikost in oblika malega kroga.	

23.	LX X XI	Zbrani galop Navadna menjava galopa Zbrani galop	10 10			2		Točnost, tekoča izvedba in uravnoveženost prehodov. 3-5 čistih korakov.
24.	I	Mali krog v desno (8 m ø)	10					Pravilnost in kvaliteta galopa, zbranost, uravnoveženost in previtost. Velikost in oblika malega kroga.
25.	IG G C	Zbrani galop Navadna menjava galopa Na levo	10 10			2		Točnost, tekoča izvedba in uravnoveženost prehodov. 3-5 čistih korakov.
26.	HP P	Pojačani galop Zbrani galop	10					Kvaliteta galopa, zamah, podaljšanje galopskih skokov in okvirja. Uravnoveženost, privzdignjenost, izravnost. Razlika od srednjega galopa.
27.	PF	Prehoda v H in P Kontra galop	10 10					Natančna, tekoča izvedba obeh prehodov. Kvaliteta kontra galopa.
28.	F A DI IG	Zbrani kas Na srednjo linijo Srednji kas Zbrani kas	10 10					Pravilnost, elastičnost, uravnoveženost, aktivnost zadnjega dela telesa, podaljšanje korakov in okvirja. Oba prehoda.
29.	G	Stoj – nepremičnost – pozdrav	10					Tekoč prehod v miren stoj, izravnost, kontakt in položaj tilnika.
		Zapusti jahališče v koraku na dolgih vajetih v A						
<b>SKUPAJ</b>			<b>350</b>					

### Skupne ocene

91.		Splošni vtis (harmonična predstavitev para jahač/konj; jahačev položaj in sedišče, diskretna in učinkovita uporaba dejstev)	10			2		
<b>SKUPAJ</b>			<b>370</b>					

### ODŠTEVA SE:

Napake v poteku naloge in opustitve izvedbe se kaznujejo (člen 430.6.1):

Prva napaka: 0,5 procenta

Druga napaka: 1 procent

Tretja napaka: IZKLUČITEV

Druge napake – **Tehnične napake**: odšteje se 0,5% na napako. Prosim glej člen 430.6.2

Splošne opombe:

Podpis sodnika: \_\_\_\_\_